

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023

Утверждено
Заведующий МДОУ «ЦРР - детский сад № 14 «Малышок»
Приказ № 341 от 30.08.2023



Дополнительная общеобразовательная программа курса
по пластилинографии
(рисование пластилином)
«Волшебные коврики»



Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Ф.И.О составителя:
Мишенева Алена Александровна,
педагог дополнительного образования

г.Коряжма 2023г.

1. Пояснительная записка

Каждый ребенок знает такой мягкий и податливый материал, как пластилин, который может принимать заданную форму. Но не каждый знает о том, что из пластилина можно не только лепить, с его помощью можно рисовать.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

1. Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов: декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

2. Цели и задачи программы

Цель: Развить индивидуальные творческие способности, и мелкую моторику детей дошкольного возраста интерес к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.

Задачи:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Способствовать развитию познавательной активности, речи, развитию творческого мышления, воображения, фантазии, пространственного представления и цветового восприятия.

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Задачи перед ребенком:

- Освоить приемы надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, сплющивания, правильную постановку пальца, научиться приему отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между пальцами;
- Научиться работать на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (бусинки, семена, перышки и т.д), пользоваться специальными формочками для лепки.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы, выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу, по словесному указанию;
- Самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы;
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

3. Планируемые результаты

Предполагаемые результаты работы:

- у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы в технике - пластилинография;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- получат навыки совместной работы.
- умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Материал для пластилинографии: плотный белый, цветной картон, пластик(коврик), цветной пластилин, тесто; доска для лепки, салфетка для рук, игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия, обычный медицинский шприц, специальные наборы формочек, стеки, чеснокодавилка, зубочистки, пластмассовая вилка, фигурный пластмассовый нож.

Формы подведения итогов:

- выставки творческих работ для родителей.
- открытые занятия кружка для родителей.
- результаты диагностики.

Срок реализации кружка «Волшебные коврики»: 1 год

Режим занятий кружка: Занятия по программе «Волшебные коврики» проводятся 1 раз в неделю (по понедельникам) с октября по май (1 год обучения), длительностью 30-40 мин. Кружок проводится во второй половине дня. Оптимальное количество детей в группе 6-7 человек.

4. Методы и приемы

показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;

-использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;

-игровые приёмы;

-индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;

-обследование, рассматривание, наблюдение.

Работа с родителями.

№	Тема встречи	Форма проведения встречи	Цель встречи	Время проведения
1	«Чудо пластилин !!!!»	Ознакомительная беседа	Представить родителям программу кружка «Волшебные коврики».	Октябрь
2	«Мир на кончиках пальцев»	Консультация для родителей	Рассказать родителям о взаимосвязи развития мелкой моторики и речи детей.	Декабрь
3	«Это мы умеем»	Выставка для родителей о работе кружка «Волшебные коврики»		Май

Перспективный план занятий по пластилинографии.

Неделя	Тема занятия	Цель, задачи	Примечание
Октябрь			

1 неделя	1. «Что такое пластилинография?» ознакомительное	Цель: Знакомить детей с техникой пластилинографией. - учить выполнять простейших налесты разной формы; рассказать детям о свойствах пластилина, закрепить приемы полученные на занятиях по лепке: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой. - развивать ручную умелость; моторику пальцев, руки, глазомер; интерес к технике пластилинографии. - воспитывать инициативность, творческие способности.	Приемы работы: закрепление приемов полученные на занятиях по лепке (прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.)
2 неделя	2 «Осенние деревья»(пластилинография)	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разно фактурный материал...	Приёмы работы: раскатывание длинных жгутиков и деление их стекой на равные части, нанесение рельефного рисунка на основу. Картон с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняя желтого), размер А4, пластилин коричневого (черного) цвета, арбузные семечки, простой карандаш. Гуашь, кисть, стаканчик с водой, осенние листья
3 неделя	3. «Подарки осени»	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Приёмы работы: отщипывание, скатывание шариков пальцами, придавливание, размазывание. Картон А4 синего (голубого) цвета с силуэтами кленового, дубового, рябиновой грозди с листьями, набор пластилина, стека, салфетка для рук, осенние листья.

4 неделя	4.«Осенний букет»	Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени Ноябрь	Приемы работы: придавливание, примазывание, разглаживание границ соединения частей Плотные шаблоны из картона в виде листьев различных пород деревьев и плодов осени; пластилин, стека, осенние листья, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень»
1 неделя	1. «Обитатели нашего края»	Расширить знания о природе родного края. Воспитание любви и бережного отношения к обитателям родного края. Учить создавать лепную картину с изображением полу объёмных предметов на горизонтальной поверхности, закреплять приёмы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое до конца. Развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.	Картон размера А3, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, иллюстрации с изображением диких животных и птиц, простые карандаши, трафареты животных, ножницы, клей.
2 неделя	1.«Цветок для мамы» (витраж) МИМОЗЫ (ко дню Матери)	Цель: создавать образ цветка в технике обратной пластилинографией (витражная). - познакомить с техникой обратной пластилинографии (витражная) в работе; закреплять приемы прямой пластилинографии: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве. - развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; вызвать интерес к процессу деятельности. - воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы.	Приемы работы: Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру. Размазывание на горизонтальной поверхности Белый картон; пластилин (все цвета), стеки; салфетки; картинки с изображением цветов мимозы.

3 неделя	2. «Матрёшка» (полуобъемная)	Цель: создать образ Матрешки в полуобъеме. - познакомить с русскими традиционными игрушками; формировать умение создавать лепную картину с выпуклым изображением; совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму и срезать стеклой половину шара. - развивать мелкую моторику пальцев, рук, цветовое восприятие. - воспитывать самостоятельность, инициативу.	Прием работы: Скатывание шариков и придание им полуобъемной формы (отрезание шара стеклой) Пластиковые заготовки с контурным изображением Матрёшки; пластилин; стек
4 неделя	1. «Подводное царство» коллективная работа (использование трафарета)	Цель: продолжать учить работать в коллективе, создавать коллективную работу «Подводное царство» - познакомить новый вид работы - трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. - развивать эстетическое и образное мышление, воображение, творческую активность, самостоятельность в работе. - воспитывать аккуратность, терпеливость, усидчивость, сотрудничество.	Прием работы: использование трафарета, раскатывание, сплющивание, размазывание. Картон синего или голубого цвета, набор пластилина, ракушки, салфетки для рук, стека.
		Декабрь (выставка детских работ)	
1 неделя	2.«Зимующие птицы» (мозаичная пластилинография)	Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию; воспитывать бережное отношение к природе.	Приемы работы: скатывание шариков пальцами. Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, фотоиллюстрации с зимующими птицами.
2неделя	1.«Замок доброй ФЕИ и ВОЛШЕБНИКА » (коллективная)	Создать коллективную работу используя знакомые приемы пластилинографии. Учить сочетать прием размазывания и расположения	Картон синего (голубого) цвета с зеленой полосой, в нижней части, с нарисованным силуэтом замка, размер А4, набор пластилина,

		тонких линий из пластилина на шаблоне; совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику; использовать разные цвета пластилина для создания выразительного, яркого образа; воспитывать чувство прекрасного; активизировать словарь (замок, волшебный, чудеса, волшебство, сказочный, башни, флюгер, ворота)	стека, арбузные семечки, фасоль, проволока в желтой оболочке нарезанная на 3-4 см.
--	--	---	--

Неделя	Тема занятия	Цель, задачи	Примечание
3 неделя	«Снеговик»	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.	Закрепление приемов: раскатывание, размазывание, сплющивание Картон голубого (синего) цвета, размер А4, набор пластилина, белая яичная скорлупа, стека, игрушка снеговик.
4 неделя	«Символ года Дракоша» (полуобъем)	Учить создавать образ дракона, в полуобъеме. - учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъёме; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения полученные ранее; использовать в работе различный материал для украшения. - развивать ручную умелость, воображение, внимание, память; творческое воображение. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Приемы работы: раскатывание, размазывание, смешивание цветов пластилина. Картон, набор пластилина, стека, салфетка для рук.
Январь			
2 неделя	«Теремок» (прямая пластилинография, полуобъем)	Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.	Приемы работы: раскатывание, скатывание мелкого шара и разрезание его стекой пополам Картон (верхняя половина голубого

			цвета, нижняя желтого или коричневого), размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением теремка.
3 неделя	«Натюрморт с чайной посудой» (модульная пластилинография, полуобъем)	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления..	Приемы работы: раскатывание, скатывание, размазывание. Картон синего цвета ½ А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, посылка с чайником и чайной парой, баранки.
Февраль			
1 неделя	«Снегирь» (мозаичная пластилинография)	Учить создавать образ снегиря, используя прием мозаичной пластилинографии. - обобщать представления о зимующих птицах, побуждения детей точно передавать внешний вид объекта, подбирать цвет и сопоставлять размер; закреплять приемы (отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание, размазывание); учить применять вату в работе, смешивать цвета пластилина. - развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорных навыков, творческое воображение. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Прием работы: отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание, размазывание. Картон светлых тонов, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, тарелочка с водой. Игрушка снегиря для показа.
2неделя	«Такие разные коты!»	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.	Прием работы: раскатывание, размазывание, нанесение рельефного рисунка. Плотный картон розового цвета (любого светлого оттенка), размер 1/2А4; набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стека.

3 неделя	«Золотая рыбка» прямая, модульная пластилинография)	Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу объёме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать интерес к произведениям А. С. Пушкина.	Прием работы: налп с «растяжкой» Музыкальная запись «Звуки моря» плотный картон голубого цвета с изображением волн выполненным на предыдущем занятии и силуэтом рыбки, набор пластилина, бусинка для глаза, пастки, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки на каждого ребенка.
4 неделя	«Открытка для папы»	Создавать открытку ко Дню защитникаОтечества. Формировать представление о государственном празднике День защитника отечества; совершенствовать умения полученные ранее, развивать фантазию, творческие способности, воспитывать самостоятельность, инициативность, аккуратность в работе.	Прием работы: скатывание, сплющивание, размазывание.
Март			
1 неделя	«Веселый клоун» («растяжка», использование чеснокодавилки)	Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, учить использовать пластилин разного цвета, создавая радостный и выразительный образ; развивать глазомер, координацию обеих рук; воспитывать аккуратность; активизировать словарь (веселый, клоун, цирк, веселит, радуется, смешной, веселый)	Прием работы: «растяжка», использование чеснокодавилки, раскатывание, сплющивание. Картон А4, набор пластилина, стека, пастки, иллюстрации о цирке, несколько мячей.
2 неделя	«Чайная посуда» гжель (коллективная работа)	Создание композиции «Чайная посуда» по мотивам росписи гжель. Закрепить представление о посуде; познакомить с народной росписью-Гжель; закрепить приемы: прямая пластилинография, налпы с «растяжкой»; учить располагать элементы узора на поверхности предмета,	Приемы работы: раскатывание, размазывание, сплющивание

		развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	
3 неделя	«Ежик наш колючий друг»	Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – семечек. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать общую и мелкую моторику пальцев рук.	Приемы работы: раскатывание, размазывание, сплющивание. Картон с изображением ёжика, размер А4; набор пластилина; доска для лепки, стека; влажная салфетка для рук; семечки; проектор, слайд с изображением ежа.
4 неделя	«Цветы для любимых мам»	Сделать подарок для мам к Международному женскому дню 8 Марта. Учить создавать точный образ цветов путем использования разнообразных приемов пластилинографии; использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках, составлять красивую композицию с помощью пластилина. Развивать воображение, мышление, интерес, глазомер, мелкую моторику рук.	Прием работы: по выбору детей
Апрель			
1 неделя	«Ракета»	Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, инициативность.	Прием работы: раскатывание, Размазывание. Картон синего цвета ½ А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением ракеты.
2 неделя	«Кактус в горшочке»	Развитие у детей представлений о том, как растения приспособляются к климатическим условиям места обитания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со	Плотный картон желтого цвета размером 15 на 20 см, набор пластилина, набор бусинок, бисер любого цвета и размера, половинки

		свойствами пластилина Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	зубочисток, цветков искусственный, простой карандаш, салфетка для рук, иллюстрации с изображением кактусов.
3 неделя	«Загадочный космос» (обратная пластилинография-витражная) Коллективная работа	Создание картины «Загадочный космос» в технике обратной пластилинографией (витражная). Закреплять технику обратной пластилинографии (витражная) в работе. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; вызвать интерес к процессу деятельности.	Прием работы: раскатывание, размазывание.
4 неделя	«Насекомые» (прямая пластилинография, использование чеснокодавилки)	Помочь научиться создавать выразительный образ насекомых. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывания, сплющивание, размазывание используемого материала на основе разглаживания готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику	Приемы работы: раскатывание, размазывание, скатывание, использование чеснокодавилки
Май			
	Подготовка к выставке, отчету в ДОУ	Цель: организовать выставку – отчет по кружковой работе - показать результаты кружковой работы - развивать интерес к нетрадиционным способам лепки и способствовать широкому применению их в детском саду.	

Литература:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография», 2003 – 96с.

2. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011. — 64 с

3. <http://stranamasterov.ru/node/41388>

4.сайты: mam.ru, infouroc.ru? kladras.ru и тд

Диагностика умений по пластилинографии

Показатели:

1. Творческая активность

- а) Повышенный интерес, творческая активность — высокий уровень
- б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога — средний уровень
- в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания — низкий уровень

2. Сенсорные способности

- а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — высокий уровень
- б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски — средний уровень
- в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень

3. Композиция

- а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — высокий уровень
- б) На полосе листа с незначительными элементами — средний уровень
- в) Не продуманно носит случайный характер — низкий уровень

4. Общая ручная умелость

- а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность — высокий уровень
- б) Ручная умелость развита — средний уровень
- в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий уровень

5. Самостоятельность

- а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — высокий уровень
- б) Требуется незначительная помощь — средний уровень
- в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — низкий уровень

6. Показатели технических навыков

- а) раскатывание, скатывание
- Выполняет самостоятельно — высокий уровень

- Требуется небольшая помощь — средний уровень
- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

б) сплющивание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- Требуется небольшая помощь — средний уровень
- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

в) размазывание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- Требуется небольшая помощь — средний уровень
- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

г) использование других приемов и материалов в работе

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень
- Требуется небольшая помощь — средний уровень
- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень